

به نام خدا

پیشینه آموزشی، پژوهشی و اجرایی

دکتر سیدمحمد راستگوفر، دانشیار دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی دانشگاه کاشان

تیر ۱۳۹۷

English CV

## ❖ الف - سوابق آموزشی

۱. دیپلم ادبی نظام قدیم. کاشان ۱۳۵۴.
۲. دروس حوزی: کاشان و قم. سطح و چارسال دوره خارج. ۱۳۵۰ - ۱۳۶۰.
۳. کارشناسی: معارف اسلامی؛ مدرسه عالی تربیتی طلاب (دانشگاه قم)؛ 1360
۴. کارشناسی ارشد: علوم قرآن و حدیث؛ دانشگاه تهران؛ ۱۳۷۵.
۵. دکتری: علوم قرآن و حدیث؛ دانشگاه تهران؛ ۱۳۸۲.

## ❖ ب - مقالات چاپ شده در مجموعه مقالات علمی پژوهشی:

۱. راز و رمز هنری - بلاغی گونه‌گون خوانی‌های قرآن؛ مطالعات اسلامی (نشریه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد)، ش ۵۸، زمستان ۸۱.
۲. مهندسی سخن در سروده‌های حافظ؛ پژوهش‌های ادبی، س ۱، ش ۳، بهار ۱۳۸۳.
۳. به که سخن دیرپسند آوری؛ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم تهران؛ س ۱۲؛ ش ۴۷-۴۹، بهار و تابستان ۱۳۸۴
۴. نگاهی نو به تأویل؛ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم تهران؛ س ۱۲، ش ۴۵-۴۶، پاییز ۱۳۸۳.
۵. امام صادق (ع) و تفسیر عرفانی؛ مطالعات عرفانی، ش ۱، تابستان ۱۳۸۴.
۶. جور دیگر دیدن؛ مطالعات عرفانی، ش ۲، زمستان ۱۳۸۴.
۷. نظربازی؛ مطالعات عرفانی، ش ۳، تابستان ۱۳۸۵.
۸. دیگرانگاری (استعاره از نگاهی دیگر)، فرهنگ، س ۱۹، ش ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۵.
۹. نگاهی دیگر به بیتي از مثنوی؛ مطالعات عرفانی، ش ۱۰، بهار و تابستان، ۱۳۸۶.
۱۰. از اسطوره تا عرفان، مطالعات عرفانی، ش ۶، پاییز و زمستان ۱۳۸۶.
۱۱. جمال جلال و جلال جمال؛ مطالعات عرفانی، ش ۱۰، پاییز و زمستان ۱۳۸۸.
۱۲. ادبیات، پژوهشی ریشه‌شناختی؛ جستارهای ادبی، س ۲، ش ۱، زمستان ۱۳۸۸.
۱۳. سبک‌شناسی مثنوی خلوت راز؛ بهار ادب، س ۴، ش ۲، تابستان ۱۳۹۰.

۱۴. سبک‌شناسی تمرنامه؛ بهار ادب، س ۵، ش ۱۸، زمستان ۱۳۹۱.
۱۵. اکسیر سخن؛ بهار ادب، س ۶، ش ۳، ش پی در پی ۲۱، پاییز ۱۳۹۲.
۱۶. سبک‌شناسی زبانی نوشته‌های باباافضل کاشانی؛ بهار ادب، س ۴، ش ۳، پاییز ۱۳۹۰.
۱۷. معرفی تمرنامه، حماسه‌ای تاریخی، پژوهشنامه ادب حماسی، ش ۲۲، ۱۳۹۵.
۱۸. پارادوکس تکبر و تواضع در شعر و شخصیت خاقانی، پژوهشنامه ادبیات تعلیمی، ش ۱۸، تابستان ۱۳۹۲.
۱۹. نکته‌سنجی‌های عرفانی در رساله‌ای ناشناخته، پژوهش‌های ادب عرفانی (گوهر گویا) س ۷، ش ۲، پیاپی ش ۲۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
۲۰. نظری سبک‌شناختی در رساله‌ای عرفانی، آینه میراث، ش ۵۷، ۱۳۹۴.
۲۱. سبب فریب، (پژوهشی در باره بازتاب میوه ممنوعه در شعر امروز)، پژوهشنامه ادب غنایی، ش ۲۷، ۱۳۹۵.
۲۲. بررسی و نقد و تحلیل دیوان فیضی فیاضی، متن‌شناسی ادب فارسی، دوره ۱۰، ش ۱، ش پیاپی ۳۷، بهار ۱۳۹۷.
۲۳. نام‌پژوهی عبهر العاشقین، پژوهشنامه تقد ادبی و بلاغت، دانشگاه تهران، زیر چاپ.
۲۴. نقد و بررسی عبهرالعاشقین تصحیح معین و کرین از نگاه بایسته‌های تصحیح، ادب فارسی دانشگاه تهران، س ۷، ش ۲، ش پیاپی ۲۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

25. The Origin of Mysticism and Sufism in Hadith” Religious Inquiries”  
Vol. 2, No. 3, Winter and Spring 2013

**ج - مقالات چاپ شده در مجلات علمی - تخصصی:**

۱. مروری در نفثه المصدر، مجله معارف، دوره ۶، شماره ۱-۲، فروردین-آبان ۱۳۶۸.
۲. ساعتی با عقلاء المجانین؛ نشر دانش، س ۹، ش ۴، تیر ۱۳۶۸.
۳. بررسی دو چاپ عقلا المجانین؛ مجله معارف، دوره ۶، شماره ۱-۲، فروردین-آبان ۱۳۶۸.
۴. خلاف آمد در ادب فارسی؛ کیهان فرهنگی، س ۶، ش ۹، آذر ۱۳۶۸.
۵. تلخ خوش؛ مجله ادبستان، س ۲، ش ۱۶.
۶. گلگشتی در آینه جام؛ مجله آینه پژوهش، س ۱، ش ۴، آذر ۱۳۶۹.
۷. شیخ جام و انس التائبین؛ مجله آینه پژوهش، س ۱، ش ۶، اردیبهشت ۱۳۷۰.
۸. نگاهی به شعر حکیم سبزواری؛ مجله آینه پژوهش، س ۳، ش ۱، تیر ۱۳۷۱.
۹. شاعری در هجوم منتقدان، مجله آینه پژوهش، س ۸، ش ۱، اردیبهشت ۱۳۷۶.
۱۰. معیارهای ادبیات انقلاب اسلامی؛ مجله آینه پژوهش، س ۲، ش ۴، آذر ۱۳۷۰.
۱۱. نقد و بررسی دیوان حافظ به سعی سایه؛ مجله آینه پژوهش،
۱۲. احوال و آثار شیخ جام؛ مجله آینه پژوهش، س ۶، ش ۵، آذر ۱۳۷۴.
۱۳. نگاهی به طاق‌دیس؛ نشر دانش، س ۱، ش ۶.
۱۴. ایهام در شعر فارسی؛ مجله معارف، دوره ۸، شماره ۱، فروردین-تیر ۱۳۷۰.

۱۵. دیگرانگاری (استعاره از نگاهی دیگر)، فرهنگ، س ۱۹، ش ۲۱، بهار و تابستان ۱۳۸۵.
۱۶. پیوند عرفان و تصوف با شعر و ادب، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه کاشان، ش ۱، ۱۳۷۹.
۱۷. سبک صبور؛ کاشان‌شناخت، س ۵، ش ۶، بهار و تابستان ۱۳۸۸.
۱۸. گذر و نظری سبک‌شناختی در نوشته‌های باباافضل؛ کاشان‌شناخت، س ۵، ش ۷، پاییز و زمستان ۱۳۸۸.
۱۹. ادبیات، پژوهشی ریشه‌شناختی؛ جستارهای ادبی، س ۲، ش ۱، زمستان ۱۳۸۸.
۲۰. نگار عالم هستی؛ زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سمنان، ش ۲۲، تابستان ۱۳۸۷.
۲۱. ارتباط اسطوره سیاوش با اسطوره‌های ایزدان نباتی؛ نقش جهان، (فصلنامه پژوهش‌های علوم انسانی)، س ۵، ش ۲۳، بهار ۱۳۹۰.
۲۲. سیمای صحابه در دیوان سنایی؛ جستارهای ادبی، س ۳، ش ۱۲، پاییز ۱۳۹۰.

## د- ترجمه مقالات، چاپ شده در مجلات تخصصی علمی:

### ه- مقالات چاپ شده در همایش‌ها، دیگر نشریات و مجموعه‌ها:

۱. با حافظ‌نامه؛ چاپ نخست: همراه با کتاب حافظ‌نامه؛ چاپ ۲: در کتاب تلخ خوش.
۲. نقد شرح هروی؛ چاپ نخست: نشر دانش، س ۹، ش ۱؛ چاپ ۲: در کتاب تلخ خوش
۳. شرحی بر ببیتی از حافظ؛ روزنامه اطلاعات، ۱۳ دی ۱۳۶۹.
۴. معیارهای ادبیات انقلاب اسلامی؛ مجله آینه پژوهش، س ۲، ش ۴، آذر ۱۳۷۰.
۵. اخوان و شعر او؛ چاپ شده در کتاب «نام و نامه‌ای از اخوان»، نشر سایه، قم.
۶. جایگاه شریعتی در تاریخ معاصر؛ چاپ شده در کتاب «شریعتی از دیدگاه شخصیت‌ها».
۷. استاد شریعتی از دیدگاه استاد مغنیه؛ چاپ شده در کتاب «یادنامه استاد شریعتی»، نشر خرم، قم، ۱۳۷۰.
۸. مقدمه‌ای مفصل (۵۰ صفحه) بر رساله انصافیه از ملاعبد الرسول کاشانی، انتشارات مرسل، کاشان، ۱۳۷۸.
۹. فصاحت و بلاغت امام علی (ع)؛ چاپ شده در دانشنامه امام علی، ج ۱۱، از ص ۱۰ تا ۷۵. پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۳۸۰.
۱۰. بلاغت قرآن؛ چاپ شده در دائرة المعارف قرآن.
۱۱. قرآن و ادبیات فارسی، چاپ شده در دائرة المعارف قرآن.
۱۲. ادبیات مشروطه، فصلنامه فرهنگی هنری کاج، کانون سپهری، کاشان، ۱۳۸۴.
۱۳. پیوند عرفان و تصوف با شعر و ادب، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه کاشان، ش ۱، ۱۳۷۹.

## ❖ و- تالیف و ترجمه کتاب:

۱. تلخ خوش؛ قم، انتشارات خرم، ۱۳۷۰.
۲. سلوک عارفان؛ قم، انتشارات سایه، ۱۳۷۲.
۳. تصحیح دیوان حافظ؛ قم، انتشارات خرم، ۱۳۷۳.
۴. تجلی قرآن و حدیث در شعر فارسی؛ تهران، انتشارات سمت، ۱۳۷۶.
۵. گزینش و گزارش حدیقه سنایی؛ تهران، انتشارات سمت، ۱۳۸۰.
۶. هنر سخن‌آرایی؛ تهران، انتشارات سمت، ۱۳۸۲.
۷. ایهام در شعر فارسی؛ تهران، انتشارات سروش، ۱۳۷۹.
۸. در جستجوی جاودانگی؛ قم، انتشارات سایه، ۱۳۷۶.
۹. بررسی تاریخی قصص قرآن؛ تهران، انتشارات علمی فرهنگی، ۱۳۸۳.
۱۰. عرفان در غزل فارسی؛ تهران، انتشارات علمی فرهنگی، ۱۳۸۳.
۱۱. پرنیان خیال؛ تهران، انتشارات عیاران، ۱۳۸۳.
۱۲. چنین گفت ابن عربی؛ تهران، نشر نی، ۱۳۸۶.
۱۳. تصحیح و تعلیق دیوان حافظ؛ تهران، نشر نی، ۱۳۸۹.
۱۴. تصحیح دیوان صبور کاشانی؛ تهران، انتشارات منشور سمیر، ۱۳۹۴.
۱۵. مهندسی سخن در سروده‌های حافظ؛ تهران، نشر نی، ۱۳۹۵.
۱۶. آشنایان بیگانه؛ تهران، نشر نی، ۱۳۹۵.

## ز- طرح‌های پژوهشی:

### ح- مسئولیت‌های اجرایی و تدریس:

ط. عضویت در تحریریه مجلات، کمیته‌های علمی همایش، داوری‌ها

### ی- راهنمایی پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد:

شماره	نام پایان‌نامه	نام دانشجو	تاریخ دفاع
۱	بررسی گویش ده‌آبادی	محمد رضا محمدی	۱۳۸۴/۷/۲
۲	تجلی قرآن در آثار عین‌القضات	مریم مؤمنیان	۱۳۸۵/۹/۱۳

۱۳۸۵/۱۱/۳۰	ریحانه صادقی	سیمای خدا در خمسه نظامی	۳
۱۳۸۷/۵/۲	اصغر ترابی	ادبیات کار و کارگری در شعر معاصر	۴
۱۳۸۷/۷/۲۷	اقدس عدالت پور	تصحیح دیوان میرزا احمد صبور کاشانی	۵
۱۳۸۸/۱۱/۳	زهیر نادعلیزاده	سبک شعر منوچهری دامغانی	۶
۱۳۸۸/۱۱/۲۸	فرشته سمساریان	تصحیح و تعلیق مثنوی خداوندنامه، بخش نخست	۷
۱۳۸۹/۱۱/۹	معصومه پور کریمی	سیمای زن در هزار و یک شب	۸
۱۳۸۹/۱۱/۹	ندا ساقی	آداب و رسوم در هزار و یک شب	۹
	نفیسه جعفرپور	سبک‌شناسی شعر حسین منزوی	۱۰
۱۳۸۹/۱۰/۱۴	سیده نرگس سعادت	تأثیر شعر بر روی سفال دوره اسلامی	۱۱
۱۳۹۰/۴/۲۲	نیلوفر فتاحی	سیاوش در اسطوره و ادبیات	۱۲
۱۳۹۰/۶/۲۶	سعید جعفری	سرهنویسی و سرهنویسان ایران	۱۳
۱۳۹۰/۲/۲۰	معصومه سام خانیانی	تصحیح و تعلیق مثنوی خلوت راز	۱۴
۱۳۹۱/۶/۲۶	مصطفی رسالت پناهی	تصحیح و تعلیق مثنوی تمرنامه	۱۵
۱۳۹۱/۷/۱۳	هما اللهیاری	بررسی اسطوره ضحاک از فردوسی تا بیضایی	۱۶
۱۳۹۲/۶/۱۹	مژگان محمدی	تصحیح و تعلیق نیمه نخست دیوان میرزا عظیم‌اکسیر	۱۷
۱۳۹۲/۶/۲۴	مرضیه آبیاری	بررسی گویش، فرهنگ و آداب و رسوم قمصر	۱۸
۱۳۹۲/۶/۲۵	زینب قاسمی	تصحیح و تعلیق ۴۰۰ بیت نخست غزلیات وحید قزوینی	۱۹
۱۳۹۲/۵/۳۱	فاطمه ره‌پیما	تصحیح و تعلیق مثنوی آسمان هشتم	۲۰
۱۳۹۲/۶/۳۰	مسعود پور تحویلی	بررسی تطبیقی اندیشه‌های کاستاندا و مولانا	۲۱
۱۳۹۲/۹/۲۶	محجوبه فرزام	جلوه‌های هنری در شعر مولانا	۲۲
۱۳۹۲/۱۰/۳۰	خدیجه حمیدی	نقد و بررسی خمربه‌سرای در دیوان‌های رودکی و...	۲۳
۱۳۹۳/۶/۳۰	سیدجواد راستی	مهندسی سخن در غزلیات حافظ	۲۴
۱۳۹۳/۱۱/۲۸	عادل حاج اکبری	تصحیح و تعلیق غزلیات وحید قزوینی، بخش ۴	۲۵
	عاطفه حلاجی	تصحیح و تعلیق غزلیات وحید قزوینی، بخش ۵	۲۶
	مهناز مجد	تصحیح و تعلیق غزلیات وحید قزوینی، بخش ۳	۲۷
۱۳۹۴/۵	مریم اقا کوچکی	انسان در اندیشه‌های عطار	۲۸
۱۳۹۴/۶/۲۲	میترا محمدی پور	تصحیح و تعلیق مرکز ادوار	۲۹
			۳۰

## ❖ ک - راهنمایی پایان نامه های دکتری:

شماره	نام پایان نامه	نام دانشجو	تاریخ دفاع
۱	تصحیح و تعلیق دیوان فیضی فیاضی	مصطفی رسالت پناهی	۱۳۹۶
۲	تصحیح و تعلیق عبهر العاشقین	محمدفرید راستگو	۱۳۹۷

## CURRICULUM Vitae

Name: **Seyed Mohammad Rastgoofar**

Academic Position: Associate Professor

Faculty: Foreign Languages and Literature

Email: radstgoo14@yahoo.com

Tel: 09133623313

### ● Educational Backgrounds

PhD. in Science of Quran and Hadith, 2003, Tehran University

M.A. in Science of Quran and Hadith, 1996, Tehran University

B.A. in Islamic Education, 1981, High School Training Scholars, Qom University

Hawza 'Ilmiyya, Complete course and Kharij, 1981-1991, Qom and Kashan,

### ● Thesis

**PhD thesis:** Editing and Annotation of Haqayeq A'ttafsir

**Master thesis:** Manifestation of Quran and Hadith in Persian poetry

## ● Published Books

1. *Talkh-i Khush* [Bitter Happiness], *Khorram* Publications, Qom, 1991
2. *Soluk-i ‘Irfān* [Path of Mysticism], *Sāyeh* Publications, Qom, 1993
3. *Taş ḥīḥ-i Dīwān-i Ḥāfiẓ* [Editing of *Dīwān-i Ḥāfiẓ* ], *Khorram* Publications, Qom, 1994
4. *Tajallī Qorān wa Ḥadīth dar Sh‘er-i Fārsī* [Expression of *Qorān* and *Ḥadīth* in Persian Poetry], *Samt* Publications, Tehran, 1997
5. *Dar Jostojū-i Jāvīdāngī* [In Search of Eternity], *Sāyeh* Publications, Qom, 1997
6. *Īhāh dar Sh‘er-i Fārsī* [Ambiguity in Persian Poetry], *Sorush* Publications, Tehran, 2000
7. *Gozīnish wa Gozarish-i Ḥadīqa-i Sanāī* [Selection and Review of *Ḥadīqa-i Sanāī*], *Samt* Publications, Tehran, 2001
8. *Honar-i Sokhan Ārāyī* [Art of Rhetoric], *Samt* Publications, Tehran, 2003
9. *Barresi-i Tārīkhī-i Qaş aŞ -i Qorān* [Historical Review of the Stories of Quran], ‘*Ilmi Farhangi* Publications, Tehran, 2004
10. ‘*Irfan dar Ghazal-i Fārsī* [Mysticism in Persian Poetry], ‘*Ilmi Farhangi* Publications, Tehran, 2004
11. *Parīyān-i Khīyāl* [Themes of Thought], ‘*Ayyārān* Publications, Tehran, 2004
12. *Chonin Goft Ibn-i ‘Arabī* [As Said By *Ibn-i ‘Arabī*] *Neī* Publications, Tehran, 2007
13. *Taş ḥīḥ wa T‘alīq-i Dīwān-i Ḥāfiẓ* [Editing and Annotation of *Dīwān-i Ḥāfiẓ* ], *Neī* Publications, Tehran, 2010
14. *Taş ḥīḥ-i Dīwān-i Şabūr-i Kāshānī* [Editing of *Dīwān-i Şabūr-i Kāshānī*], *Manshūr Samīr* Publications, Tehran, 2015
15. *Mohandisī-i Sokhan dar Surūde-ha-i Ḥāfiẓ* [Engineering of Figures of Speech in *Ḥāfiẓ* ’s Poetry], *Neī* Publications, Tehran, 2016
16. *Āshnāyān-i Bīgāneh* [Alien Acquaintances], *Neī* Publications, Tehran, 2016

## ● Published Research Articles

1. *Rāz wa Ramz-i Honarī-Balāghī Gūnā-gūn Kh‘ānī-i Qorān* [Artistic and Rhetorical

- Secrets of Reading *Quran*], *Moṭ āli' āt-i Islāmī* [Islamic Studies], Journal of School of Theology and the Islamic Sciences, Mashhad, Issue no. 58, Winter 2003
2. ***Mohandisī-i Sokhan dar Surūde-ha-i Ḥāfiẓ*** [Engineering of Figures of Speech in *Ḥāfiẓ*'s Poetry], *Pazhohish-ha-i Adabī* [Literary Researches], Year 1, Issue No. 3, Spring 2005
  3. ***Be Ke Shokhan-i Dīr Pasand Āwarī*** [], Journal of Faculty of Literatures & Humanities, Tarbiyat-i Mo' allim University, Tehran, Year 12, Issue No. 47-49, Spring-Summer 2005
  4. ***Nigāhī Nau Be Tāwīl*** [A New Perspective to Interpretation], Journal of Faculty of Literatures & Humanities, Tarbiyat-i Mo' allim University, Tehran, Year 12, Issue No. 45-46, Autumn 2004
  5. ***Imām Ṣādiq wa Tafsi'r-i 'Irfānī*** [*Imām Ṣādiq* and Mystical Interpretations], *Moṭ āli' āt-i 'Irfānī* [Mystical Studies], Issue No. 1, Summer 2005
  6. ***Jūr-i Dīgar Dīdan*** [Seeing Differently], *Moṭ āli' āt-i 'Irfānī* [Mystical Studies], Issue No. 2, Winter 2005
  7. ***Naẓ arbāzī*** [Opinions], *Moṭ āli' āt-i 'Irfānī* [Mystical Studies], Issue No. 3, Summer 2006
  8. ***Dīr Angārī (Isti' āreh az Nigāhī Dīgar)*** [Late Understanding (Another Perspective for Metaphor)], *Farhang*, Year 19, Issue No. 1 & 2, Spring & Summer 2006
  9. ***Nigāhī Be Baitī Az Mathnawī*** [Review of a Couplet from *Mathnawī*], *Moṭ āli' āt-i 'Irfānī* [Mystical Studies], Issue No. 10, Summer 2007
  10. ***Az Usṭ ūreh Tā' Irfān*** [From Myth to Mysticism], *Moṭ āli' āt-i 'Irfānī* [Mystical Studies], Issue No. 6, Autumn-Winter 2007
  11. ***Jamāl-i Jalāl Wa Jalāl-i Jamāl*** [Beauty of Glory and Glory of Beauty], *Moṭ āli' āt-i 'Irfānī* [Mystical Studies], Issue No. 10, Autumn-Winter 2009
  12. ***Adabiāt, Pazhohishi Rīsheh-shenākhti*** [Literature, an Etymological Research], *Jostārha-i Adabī* [Literary Researches], Year 2, Issue No. 1, Winter 2009
  13. ***Sabkshenāsi-i Mathnawī Khalwat-i Rāz*** [Stylistics of *Mathnawī Khalwat-i Rāz*], *Bahār-i Adab*, Year 4, Issue No. 2, Summer 2011
  14. ***Sabkshenāsi-i Tamr Nāmeh*** [Stylistics of *Tamr Nāmeh*], *Bahār-i Adab*, Year 5, Issue No. 18, Winter 2012
  15. ***Aksīr-i Sokhan*** [Elixir of Poetry], *Bahār-i Adab*, Year 6, Issue No. 21, Winter 2013
  16. ***Sabkshenāsi-i Zabānī-i Nevishte-hā-i Bābā Afzal Kāshānī*** [Stylistics of the



- Writings of *Bābā Afzal Kāshānī*], *Bahār-i Adab*, Year 4, Issue No. 3, Winter 2011
17. *Mo ' arrefī-i Tamr Nāmeḥ* [Introduction of *Tamr Nāmeḥ*], *Ḥamāseh-i Tārīkhī*, Journal of Epic Research, Issue No. 22, 2016
  18. *Pārādoks-i Takabbur wa Tawāz' e dar Sh' er wa Shakhṣ īat-i Khāqānī* [Paradox of Arrogance and Humility in Persona and Poetry of *Khāqānī*], *Pazhohish Nāmeḥ-i Adabīat-i T' alīmī* [Journal of Educational Literature], Issue No. 18, Summer 2013
  19. *Nokte-sanjī-hā-i ' Irfānī dar Risāleh-ī Nā-shinākhteh* [Mystical Thoughts in an Unknown Treatise], *Pazhohish-hā-i Adab-i ' Irfānī* [Researches in Mystical Literature], Year 7, Issue No. 25, Autumn-Winter 2013
  20. *Naẓ arī Sabk-shinākhtī dar Risāleh-ī ' Irfānī* [Stylistics of a Treatise on Mysticism], *Āīna-i Mirāth* [Mirror of Heritage], Issue No. 57, 2015
  21. *Sīb-i Farīb - Pazhohishī darbāreh-i Bāztāb-i Mīweh-i Mamnū' eh dar Sh' er-i Imrūz* [Apple of Deception - A Research regarding Dipiction of the Forbidden Fruit in Contemporary Poetry], *Pazhohish Nāmeḥ-i Adab-i Ghināī* [Journal of Lyrical Literature], Issue No. 27, 2016
  22. *Barresī wa Naqd-i Taḥ līlī-i Dīwān-i Faiẓī* [A Critical Review and Analysis of *Faiẓī's Dīwān*], Quarterly *Naqd-O-Taḥ qīq* New Delhi, ISSN: 2454-2563, Volume 2, Issue No. 3-4, July-December 2017; *Matn-shināsī-i Adab-i Fārsī*, Volume 10, Issue No. 1, Spring 2018
  23. *Nām-Pazhohī-i ' Abhar al- ' Āshqīn* [Research regarding Name of ' *Abhar al- ' Āshqīn*], *Pazhohish Nāmeḥ-i Naqd-i Adabī wa Balāghat* [Journal of Literary Criticism and Rhetoric], University of Tehran (accepted for publication)
  24. *Naqd wa Berresī-i ' Abhar al- ' Āshqīn Taṣ ḥ īḥ-i Mo ' īn wa Korbin az Nigāh-i Bāīsteh-hā-i Taṣ ḥ īḥ* [A Critical Review of ' *Abhar al- ' Āshqīn* by *Mo ' īn* and *Korbin* from the view of Textual Research], *Adab-i Fārsī* [Persian Literature], University of Tehran, Year 7, Issue No. 2, Autumn-Winter 2017
  25. *The Origin of Mysticism and Sufism in Ḥadūth*, Religious Inquiries, Volume 2, No. 3, Winter- Spring 2013

● **Research Papers Published in Specialized Journals**

26. *Murūrī dar Nafthāt ul-Maṣ dūr* [A Review of *Nafthāt ul-Maṣ dūr*], *Ma' ārif*, Volume 6, No 1-2, April-November 1989
27. *Sā' atī bā' Oqlā al-Majānīn* [Sometime with ' *Oqlā al-Majānīn*], *Dānīsh*, Year 9, Issue No. 4, July 1989

28. ***Barresī-i Do Chāp-i ‘ Oqlā al-Majānīn*** [Review of Two Editions of ‘ *Oqlā al-Majānīn*], *Ma ‘ ārif*, Volume 6, Issue No. 1-2, April-November 1989
29. ***Khilāf-i Āmad dar Adab-i Fārsī*** [*Khilāf-i Āmad* in Persian Literature], *Kaihān-i Farhangī*, Year 6, Issue No. 9, December 1989
30. ***Talkh-i Khush*** [Bitter Happiness], *Abadistān*, Year 2, No 16
31. ***Golgashtī dar Āīne-i Jām*** [Excursion in the Mirror of Goblet], *Āīne-i Pazhohish*, Year1, Issue No. 4, December 1990
32. ***Sheikh Jām wa Uns ut-Tāibīn*** [*Sheikh Jām* and *Uns ut-Tāibīn*], *Āīne-i Pazhohish*, Year1, Issue No. 6, May 1990
33. ***Nigāhī be Sh ‘ er-i Ḥakīm Sabzwārī*** [A Review of *Ḥakīm Sabzwārī*’s Poetry], *Āīne-i Pazhohish*, Year 3, Issue No. 1, July 1992
34. ***Shā ‘ erī dar Hujūm-i Muntaqidān*** [A Poet Surrounded by Critics], *Āīne-i Pazhohish*, Year 8, Issue No. 1, May 1997
35. ***Me ‘ iār-hā-i Adabīat-i Inqilāb-i Islāmī*** [Standards of Islamic Revolution Literature], *Āīne-i Pazhohish*, Year 2, Issue No. 4, December 1991
36. ***Naqd wa Berresī-i Dīwān-i Ḥāfiẓ be sa ‘ yī-i Sāyeh*** [A Critical Review of *Dīwān-i Ḥāfiẓ* Edited by Sāyeh], *Āīne-i Pazhohish*
37. ***Aḥwāl wa Āthār-i Sheikh Jām*** [Life and Works of *Sheikh Jām*], *Āīne-i Pazhohish*, Year 6, Issue No. 5, December 1995
38. ***Nigāhī be Ṭāqdīs*** [An Introduction to *Ṭāqdīs*], *Dānish*, Year 1, Issue No. 6
39. ***Īhāh dar Sh ‘ er-i Fārsī*** [Ambiguity in Persian Poetry], *Ma ‘ ārif*, Volume 8, No 1, April-July 1991
40. ***Dīr Angārī (Isti ‘ āreh az Nigāhī Dīgar)*** [Late Understanding (Another Perspective for Metaphor)], *Farhang*, Year 19, Issue No. 1-2, Spring-Summer 2006
41. ***Paiwand-i ‘ Irfān wa Taṣ awwuf bā Sh ‘ er wa Adab*** [Relation of Mysticism and Sufism with Poetry and Literature], *Journal of School of Literature of Kashan University*, Issue No. 1, 2000
42. ***Sabk-i Sabūr*** [Stylistics of *Sabūr*], *Kāshān Shinākht*, Year 5, Issue No. 6, Spring-Summer 2009
43. ***Gozar wa Nazarī Sabk-shinākhtī dar Nevishte-hā-i Bābā Afzal*** [A Review of *Bābā Afzal* writings from Stylistics viewpoint], *Kāshān Shinākht*, Year 5, Issue No. 7-8, Autumn-Winter 2009
44. ***Adabiāt, Pazhohishi Rīsheh-shenākhti*** [Literature, an Etymological Research],

*Jostārha-i Adabī* [Literary Researches], Year 2, Issue No. 1, Winter 2009

45. *Nigār-i ‘Ālam-i Hastī* [Beloved of the Existence], *Zabān-O-Adabiāt* [Journal of Language and Literature], Semnan University, Issue No. 22, Summer 2008
46. *Irṭ ibāt-i Usṭ ūreh-i Siyāwush Bā Usṭ ureh-hā-i Īzdān-i Nibātī* [Relation of the Myth of *Siyāwush* and *Īzdān-i Nibātī*], *Journal of Researches in Humanities*, Year 5, Issue No. 23, Spring 2011
47. *Sīmā-i Şaḥ ābeh dar Dīwān-i Sanāī* [Images of *Şaḥ āba* in the *Dīwān* of *Sanāī*], *Jostārha-i Adabī* [Literary Researches], Year 3, Issue No. 12, Autumn 2011

● **Research Papers Published in Seminar Proceedings, Magazines, Newspapers and Collection of Articles**

48. *Bā Ḥāfiẓ Nāmeḥ* [With *Bā Ḥāfiẓ Nāmeḥ*], in the book *Ḥāfiẓ Nāmeḥ*; second Edition in the book *Talkh-i Khush* [Bitter Happiness]
49. *Naqd-i Sharḥ-i Heravī* [A Critical Review of *Heravī*'s Commentary], *Dānish*, Year 9, Issue No. 1; Edition in the book *Talkh-i Khush* [Bitter Happiness]
50. *Sharḥ bar Baiti az Ḥāfiẓ* [Commentary of a Couplet of *Ḥāfiẓ* ], Daily ‘*Iṭ ṭ ilā‘ āt*, 13 Dey 1369 [3 January 1991]
51. *Me ‘iār-hā-i Adabiāt-i Inqilāb-i Islāmī* [Standards of Islamic Revolution Literature], *Āīne-i Pazhohish*, Year 2, Issue No. 4, December 1991
52. *Akhawān wa Sh‘er-i Aū* [Akhawān and his Poetry], in the book *Nām wa Nāmeḥ-ī az Akhawān*, *Sāyeh* Publications, Qom
53. *Jāyghā-i Sharī‘atī dar Tārīkh-i Muāşşir* [Place of *Sharī‘atī* in Contemporary History], in the book *Sharī‘atī az Dīdgāh-i Shakhşāt-hā*
54. *Ustād Sharī‘atī az Dīdgāh-i Ustād Mughniyeh* [*Sharī‘atī* from the views of *Mughniyeh*], in the book *Yād Nāmeḥ-i Ustād Sharī‘atī*, *Khorram* Publications, Qom
55. *Moqaddameh-i Mofaşşal bar Risāleh-i Inşāfiyeh az Mullā ‘Abd ur-Rasūl Kāshānī* [A Detailed Preface on the Treatise *Inşāfiyeh* of *Mullā ‘Abd ur-Rasūl Kāshānī*], *Mursal* Publications, Kashan, 1999-2000.
56. *Faşāḥat wa Balāghat-i Īmām ‘Alī* [Eloquence and Rhetoric of *Īmām ‘Alī*], included in *Dānish Nāmeḥ-i Īmām ‘Alī* [Encyclopedia of *Īmām ‘Alī*], Volume 11, pp. 10-75, *Pazhohishgāh-i Farhang wa Andīsheh-i Islāmī*, 2002
57. *Balāghat-i Qorān* [Eloquence of Quran], included in *Dāirat ul-Ma‘ārif-i Qorān* [Encyclopedia of Quran]

58. *Qorūn wa Adabiāt-i Fārsī* [Quran and Persian Literature], included in *Dāirat ul-Ma‘ ārif-i Qorān* [Encyclopedia of Quran]
59. *Adabiāt-i Mashrūṭ eh* [Literature of Constitutional Movement], Journal of Culture and Art of Karaj, *Kānūn-i Sipahrī* Publications, Kashan, 2004
60. *Paiwand-i ‘ Irfān wa Taṣ awwuf bā Sh‘ er wa Adab* [Relation of Mysticism and Sufism with Poetry and Literature], Journal of School of Literature of Kashan University, Issue No. 1, 2000

● Supervision of MA Dissertations

<u>Sl. No.</u>	<u>Name of the Student</u>	<u>Year</u>	<u>Title</u>
1.	Mohammad Reza Mohammadi	2005	<i>Barresī-i Gūīsh-i Dehābādī</i> [Analytical Study of <i>Dehābādī</i> Dialect]
2.	Maryam Momeniyan	2006	<i>Tajallī-i Qorān dar Āthār-i ‘ Ain al-Qoẓẓāt</i> [Reflection of Quran in the Works of ‘ Ain al-Qoẓẓāt]
3.	Rehaneh Sadiqi	2006	<i>Sīmā-i Khodā dar Khamseh-i Niẓ āmī</i> [Depiction of God in <i>Khamseh-i Niẓ āmī</i> ]
4.	Asghar Torabi	2008	<i>Adabiāt-i Kār wa Kārgar dar Sh‘ er-i Muāṣ ir</i> [Labor Literature in Contemporary Poetry]
5.	Aqdas Adalatpour	2008	<i>Taṣ ḥ īḥ-i Diwān-i Mirzā Aḥ mad Ṣ abūr Kāshānī</i> [Editing of <i>Diwān</i> of <i>Mirzā Aḥ mad Ṣ abūr Kāshānī</i> ]
6.	Zahir Nadealizadeh	2009	<i>Sabk-i Sh‘ er-i Manūchehrī Dāmghānī</i> [Stylistics of <i>Manūchehrī Dāmghānī</i> 's Poetry]
7.	Ferishteh Samsarian	2009	<i>Taṣ ḥ īḥ wa T‘ alīq-i Mathnawī Khodāwand Nāmeḥ, Bakhsh-i Nakhust</i> [Editing and Annotation of <i>Mathnawī Khodāwand Nāmeḥ</i> , first part]
8.	Masumeh Karimipour	2010-11	<i>Sīmā-i Zan dar Hezār wa Yek Shab</i> [Reflection of Women in One Thousand and One Nights]
9.	Neda Saqi	2010-11	<i>Ādāb wa Rusūm dar Hezār wa Yek Shab</i> [Customs and Rituals in One Thousand

- and One Nights]
10. Nafsiyeh Jafapour *Sabk-shināst-i Sh‘er-i Ḥusain-i Munzawī* [Stylistics of Ḥusain Munzawī’s Poetry]
  11. Saeedeh Narges Saadat 2010-11 *Tāsīr-i Sh‘er bar rūye Sifāl-i Daureh-i Islāmī* [Impact of Poetry on Pottery of Islamic Period]
  12. Nilofar Fattahi 2011 *Siyāwush dar Usṭ ureh wa Adabiāt* [Siyāwush in Myths and Literature]
  13. Saeed Jafari 2011 *Sireh-Nevisī wa Sireh-Nevisān-i Īrān* [Simple-writing and Simple-writers of Iran]
  14. Masumeh Sam Khaniyan 2011 *Taṣ ḥ īḥ wa T‘ alīq-i Mathnawī Khalwat-i Rāz* [Editing and Annotation of Mathnawī Khalwat-i Rāz]
  15. Mostafa Resalatpanahi 2012 *Taṣ ḥ īḥ wa T‘ alīq-i Mathnawī Tamr Nāmeḥ* [Editing and Annotation of Mathnawī Tamr Nāmeḥ]
  16. Homa Allehyari 2012 *Barresī-i Usṭ ūreh-i zaḥ ḥ āk az Firdausī tā Baiżāwī* [Analytical Study of the Myth of zaḥ ḥ āk from Firdausī to Baiżāwī]
  17. Mozgan Mohammadi 2013 *Taṣ ḥ īḥ wa T‘ alīq-i Nīmeḥ-i Nokhust-i Dīwān-i Mirzā ‘ Az īmā Aksīr* [Editing and Annotation of First Half of the Dīwān of Mirzā ‘ Az īmā Aksīr]
  18. Marzie Abyar 2013 *Barresī-i Gūīsh, Farhang wa Ādāb wa Rusūm-i Qamṣ ar* [Analytical Study of the Dialect, Culture, Customs and Rituals of Qamṣ ar]
  19. Zainab Qasemi 2013 *Taṣ ḥ īḥ wa T‘ alīq-i 4000 Bait-i Nokhust-i Ghazaliāt-i Waḥ īd Qazwīnī* [Editing and Annotation of First 4000 Couplets of Ghazals of Waḥ īd Qazwīnī]
  20. Fatemeh Rahpaima 2013 *Taṣ ḥ īḥ wa T‘ alīq-i Mathnawī Āsmān-i Hashtum* [Editing and Annotation of Mathnawī Āsmān-i

			<i>Hashtum]</i>
21.	Masudpour Tahwili	2013	<i>Barresī-i Taṭ bīqī-i Andīshe-hā-i Kāstandā wa Maulānā</i> [A Comparative Study of Philosophy of <i>Kāstandā</i> and <i>Maulānā</i> ]
22.	Mahjubeh Farzam	2013	<i>Jelwa-i Honarī dar Sh‘er-i Maulānā</i> [Artistic Expression in <i>Maulānā</i> 's Poetry]
23.	Khadijeh Hamidi	2014	<i>Naqd wa Barresī-i Khumriyeh-surāyī dar Dīwān-i Rudakī wa...</i> [A Critical Study of <i>Khumriyeh</i> in the <i>Dīwān</i> of <i>Rudakī</i> etc.]
24.	Syed Javad Rasti	2014	<i>Mohandisī-i Sokhan dar Surūde-ha-i Ḥāfiṣ</i> [Engineering of Figures of Speech in <i>Ḥāfiṣ</i> 's Poetry]
25.	Adil Haj Akbari	2015	<i>Taṣ ḥīḥ wa T‘alīq-i Ghazaliāt-i Waḥīd Qazwīnī, Bakhsh-i 4</i> [Editing and Annotation of <i>Ghazals</i> of <i>Waḥīd Qazwīnī</i> , Part 4]
26.	Atefeh Hallahi	2015	<i>Taṣ ḥīḥ wa T‘alīq-i Ghazaliāt-i Waḥīd Qazwīnī, Bakhsh-i 5</i> [Editing and Annotation of <i>Ghazals</i> of <i>Waḥīd Qazwīnī</i> , Part 5]
27.	Mehnaz Majd	2015	<i>Taṣ ḥīḥ wa T‘alīq-i Ghazaliāt-i Waḥīd Qazwīnī, Bakhsh-i 3</i> [Editing and Annotation of <i>Ghazals</i> of <i>Waḥīd Qazwīnī</i> , Part 3]
28.	Maryam Aghakucheki	2015	<i>Insān dar Andīshe-hā-i ‘Aṭ ṭār</i> [Human in ‘ <i>Aṭ ṭār</i> 's Philosophy]
29.	Mitra Mohammadipour	2015	<i>Taṣ ḥīḥ wa T‘alīq-i Markaz-i Adwār</i> [Editing and Annotation of <i>Markaz-i Adwār</i> ]

● Supervision of PhD Students

<u>Sl. No.</u>	<u>Name of the Student</u>	<u>Year</u>	<u>Title</u>
1.	Mostafa Resalatpanahi	2017	<i>Taṣ ḥīḥ wa T‘alīq-i Dīwān-i Faiṣī</i>

[Editing and Annotation of *Dīwān-i Faiẓī*]

2. Mohammad Fareed Rastgoo 2018 *Taş ḥīḥ wa T‘ alīq-i ‘ Abhar al-‘ Āshqīn* [Editing and Annotation of *‘ Abhar al-‘ Āshqīn*]
3. Somayyeh Shokri 2018 *Taş ḥīḥ Dīwān-i Ānand Rām Mukhlīṣ* [Editing *Dīwān* of *Ānand Rām Mukhlīṣ* ]

● **Areas of Interest**

- Mysticism
- Rhetoric and Prosody
- Literary Criticism
- Editing of Text
- Arabic Language and Literature
- Hafiz and Maulavi and ...

سید محمد راستگوفر

دانشیار دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی دانشگاه کاشان ، تیر ۱۳۹۷

[rastgoo14@yahoo.com](mailto:rastgoo14@yahoo.com) , [rastgoo@kashanu.ac.ir](mailto:rastgoo@kashanu.ac.ir)